

# L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Kurs

## Seiten und Schriften Teil 7

Sascha Frank  
<http://www.latex-kurs.de/kurse/kurse.html>

## Übersicht

### Seitengestaltung

geometry  
Layout

### Schriftgestaltung

Setspace  
Lmodern  
Schriftarten

### Textgestaltung

(x)color  
soul

## geometry

### Standard

bisher mühsames einstellen von Hand

### Einbinden

```
\usepackage [Option,Option] {geometry}
```

```
\usepackage{geometry}  
\geometry{Option,Option}
```

### Reihenfolge

als letztes Paket einbinden

## Standardwerte

### Verhältnisse

oneside 1:1 links:rechts  
twoside 2:3  
2:3 oben:unten

### Breite/Höhe

je 0.7

## Einstellungen (Auswahl)

left	linke Randbreite
right	rechte Randbreite
width	Breite
height	Höhe
textwidth	Textbreite
textheight	Texthöhe
top	oberer Rand
bottom	unterer Rand

## Konfigfile

### Konfigdatei

Wunscheinstellungen speichern

### Name

geometry.cfg

### Beispiel

```
\ExecuteOptions{a4paper,left=6cm,right=1cm,  
top=1.5cm,bottom=1cm,  
includeheadfoot}
```

### Achtung!

wird durch spätere Einstellungen überschrieben  
hier: `\usepackage[left=2cm]{geometry}`

## Einstellungen wechseln

### Standard für das komplette Dokument festlegen

```
\usepackage[left=2cm,right=2cm,top=2cm,bottom=2cm]{geometry}
```

### Änderungen

Titelseite ...

```
\newgeometry{left=2.5cm,right=2.5cm,top=1cm,bottom=2cm}
```

### Zum Standard zurückkehren

```
\restoregeometry
```

## Wie viel Platz habe ich?

### Problem

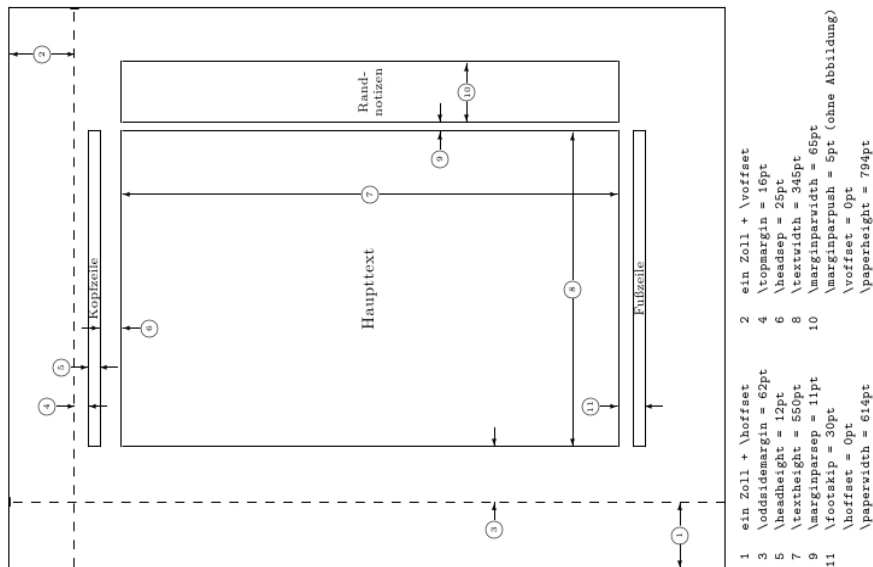
Wie groß ist der Textkörper, die Ränder etc?

### Lösung

layout Paket

### Beispiel

```
\documentclass[ngerman]{article}  
\usepackage{babel}  
...  
  
\usepackage{layout}  
\begin{document}  
\layout  
...  
\end{document}
```



```

1 ein Zoll + \hoffset
3 \oddsidemargin = 62pt
5 \headsheight = 12pt
7 \textheight = 550pt
9 \marginparsep = 11pt
11 \footskip = 30pt

2 ein Zoll + \voffset
4 \topmargin = 16pt
6 \headsep = 25pt
8 \textwidth = 345pt
10 \marginparpush = 5pt (ohne Abbildung)
\offset = 0pt
\paperheight = 794pt
\paperwidth = 614pt

```

## Fancy Header

### Paket

`\usepackage{fancyhdr}`

### neuer Seitenstil

`\pagestyle{fancy}`

### Hinweis

Von der Verwendung zusammen mit einer Koma Klasse wird abgeraten.

### Kopfzeile

`\lhead{links oben}` `\chead{zentriert oben}` und `\rhead{rechts oben}`

### Fußzeile

`\lfoot{links unten}` `\cfoot{zentriert unten}` und `\rfoot{rechts unten}`

## einseitig

### Kopfzeile

`\fancyhead[L]{Oben Links}`  
`\fancyhead[C]{Oben Mitte}`  
`\fancyhead[R]{Oben Rechts}`

### Fußzeile

`\fancyfoot[L]{Unten Links}`  
`\fancyfoot[C]{Unten Mitte}`  
`\fancyfoot[R]{Unten Rechts}`

## zweiseitig

### Kopfzeile gerade Seite

`\fancyhead[EL]{Gerade Oben Links}`  
`\fancyhead[EC]{Gerade Oben Mitte}`  
`\fancyhead[ER]{Gerade Oben Rechts}`

### Fußzeile gerade Seite

`\fancyfoot[EL]{Gerade Unten Links}`  
`\fancyfoot[EC]{Gerade Unten Mitte}`  
`\fancyfoot[ER]{Gerade Unten Rechts}`

## zweiseitig

### Kopfzeile ungerade Seite

```
\fancyhead[OL]{Ungerade Oben Links}  
\fancyhead[OC]{Ungerade Oben Mitte}  
\fancyhead[OR]{Ungerade Oben Rechts}
```

### Fußzeile ungerade Seite

```
\fancyfoot[OL]{Ungerade Unten Links}  
\fancyfoot[OC]{Ungerade Unten Mitte}  
\fancyfoot[OR]{Ungerade Unten Rechts}
```

## Beispiel

Sascha Frank

Übung 1

21.04.05

Aufgabe 1:

## Zeilenabstand

### Paket

```
\usepackage{setspace}
```

### Befehl als Option

```
\usepackage[Option]{setspace}
```

### mögliche Optionen

singlespacing, onehalfspacing, doublespacing

### als Schalter

```
\onehalfspacing
```

### als Umgebung

```
\begin{singlespace}  
...  
\end{singlespace}
```

## Imodern

### Latin Modern

schönere Schrift

### Einbinden

mit `\usepackage{lmodern}`

### Vorteil

freie Skalierbarkeit der Schriftgröße

### Befehl

```
{\fontsize{Fontgr"\o{ss e}{Grundlinienabstand} \selectfont}
```

## Lmodern Beispiel

```
\documentclass{article}
\dots
\usepackage{lmodern}
\dots
\begin{document}
\dots
{\fontsize{40}{48} \selectfont Text}
\end{document}
```

Text

## Antiqua

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{antiqua}

\begin{document}
Dieser Text ist in Antiqua.

\end{document}
```

## Ausgabe in Antiqua

Dieser Text ist in Antiqua.

## Palatino

```
\documentclass[12pt]{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}

\usepackage[sc]{mathpazo}
\linespread{1.05}

\begin{document}
Dieser Text ist in Palatino.
\end{document}
```

## Ausgabe in Palatino

Dieser Text ist in Palatino.

## Arial

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{ngerman}
\usepackage[scaled]{uarial}
\begin{document}
Dieser Text ist in so was \"ahnlichem wie Arial!
\end{document}
```

Quelle [uarial.sty](#)

## Times

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{ngerman}
\usepackage{mathptmx} % Hier steckt Times drin
\usepackage[scaled]{helvet}
\usepackage{courier}
\begin{document}
Dieser Text ist normaler Text und deshalb in Times.\\
\textsf{Dies ist serifenfreier Text und deshalb in Helvetica.}\\
\texttt{Hier Maschienenschrift und deshalb in Courier.}\\
\end{document}
```

Noch viel mehr Schriftarten gibt es hier:

<http://www.tug.dk/FontCatalogue/>

## Ausgabe

Dieser Text ist normaler Text und deshalb in Times.  
Dies ist serifenfreier Text und deshalb in Helvetica.  
Hier Maschienenschrift und deshalb in Courier.

## Paket

xcolor

## Standard Farben

red, green, blue, cyan, magenta, yellow, black, white, darkgray, gray, lightgray

## Erweiterung

```
\definecolor{Farbenname}{FarbSet}{Wert,Wert,Wert}  
\definecolor{AliceBlue}{rgb}{0.94,0.97,1}
```

## Anwendung

Seiten, Schrift, Rahmen bzw. Felder

## Struktur

### Seiten

```
\pagecolor{Farbe} Schalter \pagecolor{white}
```

### Schrift

```
\textcolor{Farbe}{Text}
```

### Farbbox

```
\colorbox{Farbe}{Text}
```

### Farbrahmen

```
\fcolorbox{black}{red}{\textcolor{blue}{Blau}}
```

## Beispiele

### Seiten

```
\pagecolor{red}
```

### Schrift

```
\textcolor{blue}{Text} Text
```

### Farbbox

```
\colorbox{red}{Text} Text
```

### Farbrahmen

```
\fcolorbox{black}{red}{\textcolor{blue}{Blau}} Blau
```

## soul

### SOUL

Paket zur aktiven Textauszeichnung

### bunt

Oft mit Farbpaketen kombiniert

### Einbinden

```
\usepackage{soul}
```

### Farben

```
\usepackage{xcolor}
```

## Befehle

### gesperrt

`\so{gesperrt}` g e s p e r r t

### Kapitälchen

`\caps{Kapit\"alchen}` KAPITÄLCHEN

### unterstreichen

`\ul{unterstreichen}` unterstreichen

### durchstreichen

`\st{durchstreichen}` ~~durchstreichen~~

### farblich hervorheben

`\hl{farbilch hervorheben}` farblich hervorheben

## Übung

Verwenden Sie das Beispieldokument aus der Übung 5 bzw. das was Sie daraus gemacht haben.

1. lassen Sie sich die Seiteneinstellungen anzeigen
2. passen Sie die Seitenränder an
3. lassen Sie sich die Seiteneinstellungen erneut anzeigen
4. ändern Sie den Zeilenabstand auf 1,5
5. eine neue Schriftart ein (Was passiert mit den Überschriften und dem Fließtext?)
6. fügen Sie folgenden Text ein: Der Text ist bunt.