

L^AT_EX Kurs

Seiten und Schriften Teil 7

Sascha Frank

<http://www.latex-kurs.de/kurse/kurse.html>

Übersicht

Seitengestaltung

geometry

Layout

Schriftgestaltung

Setspace

Lmodern

Schriftarten

Textgestaltung

(x)color

soul

geometry

Standard

bisher mühsames einstellen von Hand

Einbinden

```
\usepackage[Option,Option]{geometry}
```

```
\usepackage{geometry}
```

```
\geometry{Option,Option}
```

Reihenfolge

als letztes Paket einbinden

Standardwerte

Verhältnisse

oneside 1:1 links:rechts

twoside 2:3

2:3 oben:unten

Breite/Höhe

je 0.7

Einstellungen (Auswahl)

left	linke Randbreite
right	rechte Randbreite
width	Breite
height	Höhe
textwidth	Textbreite
textheight	Texthöhe
top	oberer Rand
bottom	unterer Rand

Konfigfile

Konfigdatei

Wunscheinstellungen speichern

Name

geometry.cfg

Beispiel

```
\ExecuteOptions{a4paper,left=6cm,right=1cm,  
                top=1.5cm,bottom=1cm,  
                includeheadfoot}
```

Achtung!

wird durch spätere Einstellungen überschrieben

hier: `\usepackage[left=2cm]{geometry}`

Einstellungen wechseln

Standard für das komplette Dokument festlegen

```
\usepackage[left=2cm,right=2cm,top=2cm,bottom=2cm]{geometry}
```

Änderungen

Titelseite ...

```
\newgeometry{left=2.5cm,right=2.5cm,top=1cm,bottom=2cm}
```

Zum Standard zurückkehren

```
\restoregeometry
```

Wie viel Platz habe ich?

Problem

Wie groß ist der Textkörper, die Ränder etc?

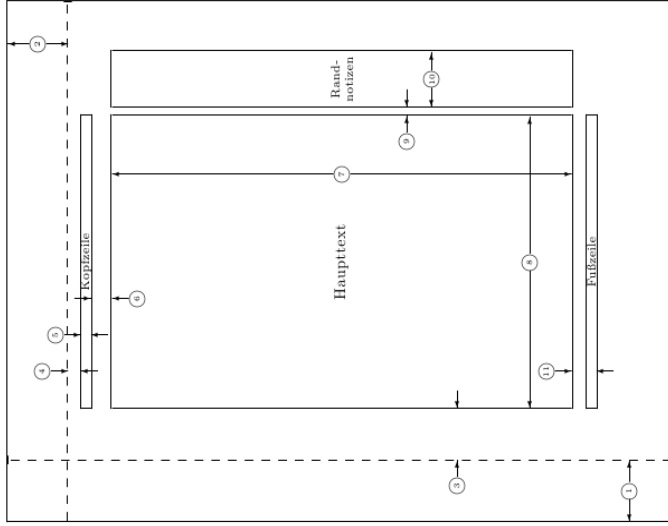
Lösung

layout Paket

Beispiel

```
\documentclass[ngerman]{article}
\usepackage{babel}
. . .

\usepackage{layout}
\begin{document}
\layout
. . .
\end{document}
```

```

1 ein Zoll + \hoffset
2 \oddsidemargin = 62pt
3 \headheight = 12pt
4 \topmargin = 16pt
5 \textheight = 550pt
6 \headsep = 25pt
7 \marginparsep = 11pt
8 \textwidth = 345pt
9 \marginparpush = 5pt
10 \marginparwidth = 65pt
11 \footskip = 30pt
\offset = 0pt
\paperwidth = 614pt
\paperheight = 794pt

```

Fancy Header

Paket

```
\usepackage{fancyhdr}
```

neuer Seitenstil

```
\pagestyle{fancy}
```

Hinweis

Von der Verwendung zusammen mit einer Koma Klasse wird abgeraten.

Kopfzeile

```
\lhead{links oben} \chead{zentriert oben} und  
\rhead{rechts oben}
```

Fußzeile

```
\lfoot{links unten} \cfoot{zentriert unten} und  
\rfoot{rechts unten}
```

einseitig

Kopfzeile

```
\fancyhead[L]{Oben Links}  
\fancyhead[C]{Oben Mitte}  
\fancyhead[R]{Oben Rechts}
```

Fußzeile

```
\fancyfoot[L]{Unten Links}  
\fancyfoot[C]{Unten Mitte}  
\fancyfoot[R]{Unten Rechts}
```

zweiseitig

Kopfzeile gerade Seite

```
\fancyhead[EL]{Gerade Oben Links}
```

```
\fancyhead[EC]{Gerade Oben Mitte}
```

```
\fancyhead[ER]{Gerade Oben Rechts}
```

Fußzeile gerade Seite

```
\fancyfoot[EL]{Gerade Unten Links}
```

```
\fancyfoot[EC]{Gerade Unten Mitte}
```

```
\fancyfoot[ER]{Gerade Unten Rechts}
```

zweiseitig

Kopfzeile ungerade Seite

```
\fancyhead[OL]{Ungerade Oben Links}
```

```
\fancyhead[OC]{Ungerade Oben Mitte}
```

```
\fancyhead[OR]{Ungerade Oben Rechts}
```

Fußzeile ungerade Seite

```
\fancyfoot[OL]{Ungerade Unten Links}
```

```
\fancyfoot[OC]{Ungerade Unten Mitte}
```

```
\fancyfoot[OR]{Ungerade Unten Rechts}
```

Beispiel

Sascha Frank

Übung 1

21.04.05

Aufgabe 1:

Zeilenabstand

Paket

```
\usepackage{setspace}
```

Befehl als Option

```
\usepackage[Option]{setspace}
```

mögliche Optionen

singlespacing, onehalfspacing, doublespacing

als Schalter

```
\onehalfspacing
```

als Umgebung

```
\begin{singlespace}
```

```
...
```

```
\end{singlespace}
```

lmodern

Latin Modern

schönere Schrift

Einbinden

mit `\usepackage{lmodern}`

Vorteil

freie Skalierbarkeit der Schriftgröße

Befehl

```
{\fontsize{Fontgr\"o\ss e}{Grundlinienabstand} \selectfont}
```


Lmodern Beispiel

```
\documentclass{article}  
\dots  
\usepackage{lmodern}  
\dots  
\begin{document}  
\dots  
{\fontsize{40}{48} \selectfont Text}  
\end{document}
```

Lmodern Beispiel

```
\documentclass{article}  
\dots  
\usepackage{lmodern}  
\dots  
\begin{document}  
\dots  
{\fontsize{40}{48} \selectfont Text}  
\end{document}
```

Text

Antiqua

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{antiqua}
```

```
\begin{document}
Dieser Text ist in Antiqua.
```

```
\end{document}
```

Ausgabe in Antiqua

Dieser Text ist in Antiqua.

Palatino

```
\documentclass[12pt]{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}

\usepackage[sc]{mathpazo}
\linespread{1.05}

\begin{document}
Dieser Text ist in Palatino.
\end{document}
```

Ausgabe in Palatino

Dieser Text ist in Palatino.

Arial

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{ngerman}
\usepackage[scaled]{uarial}
\begin{document}
Dieser Text ist in so was \"ahnlichem wie Arial!
\end{document}
```

Quelle [uarial.sty](#)

Times

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{ngerman}
\usepackage{mathptmx} % Hier steckt Times drin
\usepackage[scaled]{helvet}
\usepackage{courier}
\begin{document}
Dieser Text ist normaler Text und deshalb in Times.\\
\textsf{Dies ist serifenfreier Text und deshalb in Helvetica.}\\
\texttt{Hier Maschienenschrift und deshalb in Courier.}\\
\end{document}
```

Noch viel mehr Schriftarten gibt es hier:

<http://www.tug.dk/FontCatalogue/>

Ausgabe

Dieser Text ist normaler Text und deshalb in Times.

Dies ist serifenfreier Text und deshalb in Helvetica.

Hier Maschienenschrift und deshalb in Courier.

Paket

xcolor

Standard Farben

black, blue, brown, cyan, darkgray, gray, green, lightgray, lime, magenta, olive, orange, pink, purple, red, teal, violet, white, yellow

Erweiterung

```
\definecolor{Farbenname}{FarbSet}{Wert,Wert,Wert}  
\definecolor{AliceBlue}{rgb}{0.94,0.97,1}
```

Anwendung

Seiten, Schrift, Rahmen bzw. Felder

Optionen

dvipsnames, svgnames und x11names	Laden jeweils ein Set an bereits vordefinierten Farben.
table	Bindet das colortbl Paket ein und ermöglicht den Einsatz von Farben innerhalb von Tabellen.
hyperref	Passt das hyperref Paket an das xcolor Paket an.

Struktur

Seiten

```
\pagecolor{Farbe} Schalter \pagecolor{white}
```

Schrift

```
\textcolor{Farbe}{Text}
```

Farbbox

```
\colorbox{Farbe}{Text}
```

Farbrahmen

```
\fcolorbox{black}{red}{\textcolor{blue}{Blau}}
```

Beispiele

Seiten

```
\pagecolor{red}
```

Beispiele

Seiten

```
\pagecolor{red}
```

Schrift

```
\textcolor{blue}{Text} Text
```

Beispiele

Seiten

```
\pagecolor{red}
```

Schrift

```
\textcolor{blue}{Text} Text
```

Farbbox

```
\colorbox{red}{Text} Text
```

Beispiele


Seiten

```
\pagecolor{red}
```


Schrift

```
\textcolor{blue}{Text} Text
```

Farbbox

```
\colorbox{red}{Text} 
```

Farbrahmen

```
\fcolorbox{black}{red}{\textcolor{blue}{Blau}} 
```


soul

SOUL

Paket zur aktiven Textauszeichnung

bunt

Oft mit Farbpaketen kombiniert

Einbinden

```
\usepackage{soul}
```

Farben

```
\usepackage{xcolor}
```

Befehle

gesperrt

`\so{gesperrt}` g e s p e r r t

Kapitälchen

`\caps{Kapit\"alchen}` KAPITÄLCHEN

unterstreichen

`\ul{unterstreichen}` unterstreichen

durchstreichen

`\st{durchstreichen}` durchstreichen

farblich hervorheben

`\hl{farbilch hervorheben}` farblich hervorheben

Übung

Verwenden Sie das Beispieldokument aus der Übung 5 bzw. das was Sie daraus gemacht haben.

1. lassen Sie sich die Seiteneinstellungen anzeigen
2. passen Sie die Seitenränder an
3. lassen Sie sich die Seiteneinstellungen erneut anzeigen
4. ändern Sie den Zeilenabstand auf 1,5
5. eine neue Schriftart ein (Was passiert mit den Überschriften und dem Fließtext?)
6. fügen Sie folgenden Text ein: **Der Text ist bunt.**