

L^AT_EX Kurs
Seiten und Schriften Teil 8

Sascha Frank

<http://www.latex-kurs.de/kurse/kurse.html>

Übersicht

Seitengestaltung

geometry

Einbinden

Auswahl und Konfigdatei

Schriftgestaltung

Setspace

Lmodern

Schriftarten

Textgestaltung

(x)color

soul

Einbinden

andere Farbe und Konfigdatei

Shapes

geometry

Standard

bisher mühsames einstellen von Hand

Einbinden

```
\usepackage[Option,Option]{geometry}
```

```
\usepackage{geometry}
```

```
\geometry{Option,Option}
```

Reihenfolge

als letztes Paket einbinden

Standardwerte

Verhältnisse

oneside 1:1 links:rechts

twoside 2:3

2:3 oben:unten

Breite/Höhe

je 0.7

Einstellungen (Auswahl)

left	linke Randbreite
right	rechte Randbreite
width	Breite
height	Höhe
textwidth	Textbreite
textheight	Texthöhe
top	oberer Rand
bottom	unterer Rand

Konfigfile

Konfigdatei

Wunscheinstellungen speichern

Name

geometry.cfg

Beispiel

```
\ExecuteOptions{a4paper,left=6cm,right=1cm,  
                top=1.5cm,bottom=1cm,  
                includeheadfoot}
```

Achtung!

wird durch spätere Einstellungen überschrieben

hier: `\usepackage[left=2cm]{geometry}`

Einstellungen wechseln

Standard für das komplette Dokument festlegen

```
\usepackage[left=2cm,right=2cm,top=2cm,bottom=2cm]{geometry}
```

Änderungen

Titelseite ...

```
\newgeometry{left=2.5cm,right=2.5cm,top=1cm,bottom=2cm}
```

Zum Standard zurückkehren

```
\restoregeometry
```

Fancy Header

Paket

```
\usepackage{fancyhdr}
```

neuer Seitenstil

```
\pagestyle{fancy}
```

Kopfzeile

```
\lhead{links oben} \chead{zentriert oben} und  
\rhead{rechts oben}
```

Fußzeile

```
\lfoot{links unten} \cfoot{zentriert unten} und  
\rfoot{rechts unten}
```


Zeilenabstand

Paket

```
\usepackage{setspace}
```

Befehl als Option

```
\usepackage[Option]{setspace}
```

mögliche Optionen

singlespacing, onehalfspacing, doublespacing

als Schalter

```
\onehalfspacing
```

als Umgebung

```
\begin{singlespace}
```

```
...
```

```
\end{singlespace}
```

lmodern

Latin Modern

schönere Schrift

Einbinden

mit `\usepackage{lmodern}`

Vorteil

freie Skalierbarkeit der Schriftgröße

Befehl

```
{\fontsize{Fontgr\"o\ss e}{Grundlinienabstand} \selectfont}
```

Lmodern Beispiel

```
\documentclass{article}  
\dots  
\usepackage{lmodern}  
\dots  
\begin{document}  
\dots  
{\fontsize{40}{48} \selectfont Text}  
\end{document}
```

Lmodern Beispiel

```
\documentclass{article}  
\dots  
\usepackage{lmodern}  
\dots  
\begin{document}  
\dots  
{\fontsize{40}{48} \selectfont Text}  
\end{document}
```

Text

Antiqua

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{antiqua}
```

```
\begin{document}
Dieser Text ist in Antiqua.
```

```
\end{document}
```

Ausgabe in Antiqua

Dieser Text ist in Antiqua.

Palatino

```
\documentclass[12pt]{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}

\usepackage[sc]{mathpazo}
\linespread{1.05}

\begin{document}
Dieser Text ist in Palatino.
\end{document}
```

Ausgabe in Palatino

Dieser Text ist in Palatino.

Arial

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{ngerman}
\usepackage[scaled]{uarial}
\begin{document}
Dieser Text ist in so was \"ahnlichem wie Arial!
\end{document}
```

Quelle [uarial.sty](#)

Times

```
\documentclass{article}
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage{ngerman}
\usepackage{mathptmx} % Hier steckt Times drin
\usepackage[scaled]{helvet}
\usepackage{courier}
\begin{document}
Dieser Text ist normaler Text und deshalb in Times.\\
\textsf{Dies ist serifenfreier Text und deshalb in Helvetica.}\\
\texttt{Hier Maschienenschrift und deshalb in Courier.}\\
\end{document}
```

Noch viel mehr Schriftarten gibt es hier:

<http://www.tug.dk/FontCatalogue/>

Ausgabe

Dieser Text ist normaler Text und deshalb in Times.

Dies ist serifenfreier Text und deshalb in Helvetica.

Hier Maschienenschrift und deshalb in Courier.

Paket

xcolor

Standard Farben

red, green, blue, cyan, magenta, yellow, black, white,
darkgray, gray, lightgray

Erweiterung

```
\definecolor{Farbenname}{FarbSet}{Wert,Wert,Wert}  
\definecolor{AliceBlue}{rgb}{0.94,0.97,1}
```

Anwendung

Seiten, Schrift, Rahmen bzw. Felder

Struktur

Seiten

```
\pagecolor{Farbe} Schalter \pagecolor{white}
```

Schrift

```
\textcolor{Farbe}{Text}
```

Farbbox

```
\colorbox{Farbe}{Text}
```

Farbrahmen

```
\fcolorbox{black}{red}{\textcolor{blue}{Blau}}
```

Beispiele

Seiten

```
\pagecolor{red}
```

Beispiele

Seiten

```
\pagecolor{red}
```

Schrift

```
\textcolor{blue}{Text} Text
```

Beispiele

Seiten

```
\pagecolor{red}
```

Schrift

```
\textcolor{blue}{Text} Text
```

Farbbox

```
\colorbox{red}{Text} Text
```


Beispiele


Seiten

```
\pagecolor{red}
```


Schrift

```
\textcolor{blue}{Text} Text
```

Farbbox

```
\colorbox{red}{Text} 
```

Farbrahmen

```
\fcolorbox{black}{red}{\textcolor{blue}{Blau}} 
```

soul

SOUL

Paket zur aktiven Textauszeichnung

bunt

Oft mit Farbpaketen kombiniert

Einbinden

```
\usepackage{soul}
```

Farben

```
\usepackage{xcolor}
```

Befehle

gesperrt

`\so{gesperrt}` g e s p e r r t

Kapitälchen

`\caps{Kapit\"alchen}` KAPITÄLCHEN

unterstreichen

`\ul{unterstreichen}` unterstreichen

durchstreichen

`\st{durchstreichen}` durchstreichen

farblich hervorheben

`\hl{farbilch hervorheben}` farblich hervorheben

Farben ändern

Prinzip

```
\set<Befehl>color{Farbe}
```

alles rot

```
\setulcolor{red}
```

```
\setstcolor{red}
```

```
\sethlcolor{red}
```

```
\ul{Rot unterstrichen}
```

Farben ändern

Prinzip

```
\set<Befehl>color{Farbe}
```

alles rot

```
\setulcolor{red}
```

```
\setstcolor{red}
```

```
\sethlcolor{red}
```

```
\ul{Rot unterstrichen} Rot unterstrichen
```

```
\st{Rot durchstrichen}
```

Farben ändern

Prinzip

```
\set<Befehl>color{Farbe}
```

alles rot

```
\setulcolor{red}
```

```
\setstcolor{red}
```

```
\sethlcolor{red}
```

```
\ul{Rot unterstrichen} Rot unterstrichen
```

```
\st{Rot durchstrichen} Rot durchstrichen
```

```
\hl{Rot hervorgehoben}
```

Farben ändern

Prinzip

```
\set<Befehl>color{Farbe}
```

alles rot

```
\setulcolor{red}
```

```
\setstcolor{red}
```

```
\sethlcolor{red}
```

```
\ul{Rot unterstrichen} Rot unterstrichen
```

```
\st{Rot durchstrichen} Rot durchstrichen
```

```
\hl{Rot hervorgehoben} Rot hervorgehoben
```

Konfigdatei

Konfigdatei

Wunscheinstellungen speichern

Name

soul.cfg

Beispiel

```
\setulcolor{red}  
\setstcolor{red}  
\sethlcolor{red}  
\endinput
```

Achtung!

Einbinden des Farbpakets nicht vergessen!

Aktive Textgestaltung

Paket

shapepar

Textgestaltung

Viele Figuren fertig

Quadrat

`\squarepar{Text}`

Eintönig sind Quadrate nur dann wenn man sie einfach nebeneinander setzt und nicht wie in diesem Text in so wundervolle Art und Weise zeigt.

Kreis

`\circlepar{Text}`

Ein Kreis ist
eine perfekte geo-
metrische Form, aber
damit der Betrachter
den Kreis auch wirk-
lich sehen kann muss
hier etwas mehr
Text stehen.

CD Label

`\CDlabel{Text}`

Wenn man Text schon im Kreis darstellen kann, dann sollte sich das auch irgendwie sinnvoll nutzen lassen wie zum Beispiel um damit ein Label für CDs oder DVDs zu erstellen. Jetzt nochmal der gleiche Text: Wenn man Text schon im Kreis darstellen kann, dann sollte sich das auch irgendwie sinnvoll nutzen lassen wie zum Beispiel um damit ein Label für CDs oder DVDs zu erstellen. Wenn man Text schon im Kreis darstellen kann, dann sollte sich das auch irgendwie sinnvoll nutzen lassen wie zum Beispiel um damit ein Label für CDs oder DVDs zu erstellen. Jetzt nochmal der gleiche Text: Wenn man Text schon im Kreis darstellen kann, dann sollte sich das auch irgendwie sinnvoll nutzen lassen wie zum Beispiel um damit ein Label für CDs oder DVDs zu erstellen.

Diamant

`\diamondpar{Text}`



Der

Diamant

darf bei all die-
sem Formen natür-
lich auf keinen
Fall feh-
len.



Stern

\starpar{Text}

Ster-
ne
las-
sen sich auch
damit
leicht er-
stel- len

Hexagon

`\hexagonpar{Text}`

Ein Sechseck
ist wahrscheinlich
nach dem Achteck
die einfachste und doch
schon fast perfekte
Annäherung an
einen Kreis.

Nusschale

\nutpar{Text}

Die Nusschale
schreibt man nach der
neue deutschen Recht-
schrei- bung nun
mit drei sss. Die
Nuss- schale
schreibt man
nach der neue deutschen
Rechtschreibung
nun mit drei sss.

Romatik pur

\heartpar{Text}

Ganz viel roman-
tischer Text Ganz viel
romantischer Text Ganz
viel romantischer Text
Ganz viel roman-
tischer Text



Übung

Verwenden Sie das Beispieldokument aus der Übung 5 bzw. das was Sie daraus gemacht haben. Fügen Sie

1. eine neue Schriftart ein
2. passen Sie die Seitenränder an
3. ändern Sie den Zeilenabstand auf 1,5
4. fügen Sie folgenden Text ein: **Der Text ist bunt.**