

# Übungsblatt

## Typografie verstehen

### Übung 1 – Eigene Schriftgröße

In den Grundlagen wurden die Standardgrößen bereits behandelt.

Erzeugen Sie einen Absatz mit:

```
{\fontsize{14pt}{18pt}\selectfont  
Dies ist ein Beispieltext in einer selbst  
gewählten Schriftgröße.  
}
```

#### Aufgaben

1. Verändern Sie die Schriftgröße auf 16pt und 18pt.
2. Variieren Sie den Zeilenabstand.
3. Beschreiben Sie die Auswirkungen auf die Lesbarkeit.

### Übung 2 – Schrift mit Latin Modern

Binden Sie das Paket

```
\usepackage{lmodern}
```

ein.

#### Aufgaben

1. Vergleichen Sie Computer Modern und Latin Modern.
2. Wechseln Sie zusätzlich auf serifenlose Schrift:

```
\renewcommand*\familydefault{\sfdefault}
```

3. Welche Variante würden Sie für eine Seminararbeit verwenden?

## Übung 3 – Times mit mathptmx

Laden Sie:

```
\usepackage{mathptmx}
```

### Aufgaben

1. Vergleichen Sie die Schrift mit Latin Modern.
2. Testen Sie Text und Mathematikmodus.
3. Warum wird Times häufig für Abschlussarbeiten verwendet?

## Übung 4 – Helvetica mit helvet

Laden Sie:

```
\usepackage[scaled=0.92]{helvet}  
\renewcommand\familydefault{\sfdefault}
```

### Aufgaben

1. Vergleichen Sie Helvetica und Times.
2. Welche Schrift wirkt moderner?
3. Für welche Dokumenttypen würden Sie Helvetica verwenden?

## Übung 5 – Absatzgestaltung mit parskip

Laden Sie zunächst:

```
\usepackage{parskip}
```

### Aufgaben

1. Beobachten Sie Einzug und Absatzabstand.
2. Verwenden Sie anschließend:

```
\usepackage[  
  skip=12pt,  
  indent=10pt  
{parskip}
```

3. Vergleichen Sie die Wirkung.

# Übung 6 – Mikrotypografie

Erstellen Sie zwei nahezu identische Dokumente.

## Dokument A

ohne:

```
\usepackage{microtype}
```

## Dokument B

mit:

```
\usepackage{microtype}
```

Verwenden Sie jeweils mindestens eine halbe Seite Fließtext.

## Aufgaben

1. Vergleichen Sie Wortabstände.
2. Vergleichen Sie Zeilenumbrüche.
3. Welches Dokument wirkt professioneller?
4. Können Sie die Unterschiede sofort erkennen oder erst beim genauen Hinsehen?

## Zusatzaufgabe – Serifenschrift oder serifenlose Schrift?

Erstellen Sie dieselbe Seite dreimal:

1. Computer Modern
2. Latin Modern
3. Helvetica

Vergleichen Sie:

- Lesbarkeit
- Platzbedarf
- Eindruck
- Einsatzgebiet

Diskutieren Sie, welche Variante Sie für

- Seminararbeit
- Bachelorarbeit
- Präsentation

verwenden würden.