

L^AT_EX Kurs

Einführung Teil 2

Sascha Frank
<http://www.latex-kurs.de/kurse/kurse.html>

Übersicht Teil 2

Abstände

Schrift

Umgebungen

Abstände

keinen Einfluss
haben Leerzeichen
einfacher Zeilenumbruch

Leerzeichen und
ein einfacher
Zeilenumbruch `\`"ändern nichts
daran
dass es
als
zusammenh`\`"angender Satz dargestellt wird.

Leerzeichen und ein einfacher Zeilenumbruch ändern nichts daran
dass es als zusammenhängender Satz dargestellt wird.

Leerzeichen erzwingen

Leerzeichen
`\nobreakspace`

Leerzeichen
Wort1 `\nobreakspace\nobreakspace\nobreakspace` Wort2
Wort1 Wort2

`(q)quad`
`\quad` und `\qquad`

`hspace`
`\hspace{Ma\ss}` wird am Zeilenanfang ignoriert
`\hspace*{Ma\ss}`
Bsp. Wort1`\hspace*{2cm}`Wort2
Wort1 Wort2

Zeilen

Zeilenumbruch

Mit `\\` erzwingen bzw. `\newline`

Linebreak

`\linebreak`[Option 1 bis 4]

`\nolinebreak`[Option 1 bis 4]

Absätze

Mit 2 oder mehr Leerzeilen einfügen bzw. `\par`

Einrückung für den folgenden Absatz

wird mit `\noindent` vor dem Absatz verhindert

Einrückung für alle Absätze

wird mit `\setlength{\parindent}{0em}` nach

`\begin{document}` verhindert

Absatzabstand

Abstände

`\smallskip` ca. 1/4 Zeile (3pt)

`\medskip` ca. 1/2 Zeile (6pt)

`\bigskip` ca. 1 Zeile (12pt)

eigenes Skip

`\parskip`

`\setlength{\parskip}{6pt plus 2pt minus 1pt}`

vspace

`\vspace{Ma\ss}` wird am Zeilenanfang ignoriert

`\vspace*{Ma\ss}`

Bsp: `\vspace{4cm}`

Seiten

(keine) neue Seite

`\newpage`

`\pagebreak`[Option 1 bis 4]

`\clearpage`

`\cleardoublepage`

(keine) neue Seite

`\nopagebreak`[Option 1 bis 4]

`\begin{samepage}`

...

`\end{samepage}`

Randnotiz

Befehl

Mit Befehl `\marginpar{Argument}` können Randnotizen erstellt werden.

Ausgabe

Immer in Blocksatz

Auf dem äußeren Rand

Beispiel

Sinnloser Text, der nur aus einem Grund hier steht, um zu zeigen, dass es in `\LaTeX{}` auch möglich ist eine Randnotiz zu machen.

`\marginpar{Randnotiz}`

Sinnloser Text, der nur aus einem Grund hier steht, um zu zeigen, dass es in `\LaTeX{}` auch möglich ist eine Randnotiz zu machen.

Randnotiz

Textauszeichnung

<code>\textrm{Test}</code>	Test
<code>\textsf{Test}</code>	Test
<code>\texttt{Test}</code>	Test
<code>\textnormal{Test}</code>	Test
<code>\textbf{Test}</code>	Test
<code>\textmd{Test}</code>	Test
<code>\textit{Test}</code>	<i>Test</i>
<code>\textsl{Test}</code>	<i>Test</i>
<code>\textsc{Test}</code>	TEST
<code>\textup{Test}</code>	Test
<code>\emph{Test}</code>	<i>Test</i>

Schriftgröße

<code>\tiny</code>	sehr klein	<small>sehr klein</small>
<code>\scriptsize</code>	klein	<small>klein</small>
<code>\footnotesize</code>	Fußnoten	<small>Fußnoten</small>
<code>\small</code>	klein	<small>klein</small>
<code>\normalsize</code>	normal groß	normal groß
<code>\large</code>	bisschen größer	bisschen größer
<code>\Large</code>	groß	groß
<code>\LARGE</code>	noch größer	noch größer
<code>\huge</code>	ganz groß	ganz groß
<code>\Huge</code>	riesig groß	riesig groß

Schriftgröße ändern

per Kommando

`\Kommando Text` **Aber** danach `\normalsize`

Geschachtelt

`{\Kommando Text }`

Umgebung

`\begin{small}`

Text der klein geschrieben werden soll

`\end{small}`

(Weitere) Umgebungen in L^AT_EX

Warum Umgebungen?

- ▶ begrenztes Gebiet
 - ▶ Lesbarkeit
 - ▶ weniger Fehler
- ▶ Beispiele
 - ▶ Text
 - ▶ Listen
 - ▶ Tabellen
 - ▶ Mathematik
 - ▶ ...

Textausrichtung

Text kann links stehen

Er kann aber auch rechts stehen.

Oder einfach in der Mitte.

Quellcode

Linksbündig

```
\begin{flushleft}  
Text kann links stehen  
\end{flushleft}
```

Rechtsbündig

```
\begin{flushright}  
Er kann aber auch rechts stehen.  
\end{flushright}
```

Zentriert

```
\begin{center}  
Oder einfach in der Mitte.  
\end{center}
```

Schriftgestalt

Serifenschrift

Serifenfreie Schrift

Schreibmaschinenschrift

Quellcode

Serifen / Roman

```
\begin{rmfamily}  
Serifenschrift  
\end{rmfamily}
```

Serifenfrei / Sans

```
\begin{sffamily}  
Serifenfreie Schrift  
\end{sffamily}
```

Monospace / Typewriter

```
\begin{ttfamily}  
Schreibmaschinenschrift  
\end{ttfamily}
```

Zitat Umgebungen

quote Umgebung

quote

```
\begin{quote}
```

Wenn zum Beispiel nur ein einzelner Satz zitiert wird, ist die quote Umgebung ausreichend.

```
\end{quote}
```

Ausgabe

Wenn zum Beispiel nur ein einzelner Satz zitiert wird, ist die quote Umgebung ausreichend.

Zitat Umgebungen

quotation Umgebung

Quotation

```
\begin{quotation}
```

F\"ur den Fall, dass es mehr wird wie nur ein Satz, zum Beispiel wenn ein ganzer Absatz \"ubernommen werden soll, ist die Quotation Umgebung besser geeignet um dies zu bewerkstelligen.

```
\end{quotation}
```

Ausgabe

Für den Fall, dass es mehr wird wie nur ein Satz, zum Beispiel wenn ein ganzer Absatz übernommen werden soll, ist die Quotation Umgebung besser geeignet um dies zu bewerkstelligen.

Unformatiert

verb

```
\verb+das ist ein Test+
```

das ist ein Test

Verbatim

```
\begin{verbatim}
```

das ist ein Test

```
\end{verbatim}
```

Verbatim*

```
\begin{verbatim*}
```

das ist ein Test

```
\end{verbatim*}
```

das ist ein Test

Übungen

Aufgabe 1:

Erstellen Sie ein Latexdokument mit der folgenden Ausgabe:

Dieser Text ist normal, **jetzt ist er fett** und nun ist er hervorgehoben AB HIER IST ALLES IRGENDWIE GROSS.

Aufgabe 2:

Erstellen Sie ein Latexdokument mit der folgenden Ausgabe:

Dieser Text ist normalgroß, jetzt ist er klein und nun ist er zu groß ab hier wieder normal.

Aufgabe 3:

Zeigen Sie anhand eines selbst gewählten Beispiels den Unterschied zwischen `\\` und `\linebreak`.

Übungen

Aufgabe 4:

Kopieren Sie das Quotation Beispiel zweimal. Fügen Sie in die erste Kopie den Größenschalter *tiny* ein und fügen Sie die zweite Kopie in eine *tiny* Umgebung. Worin unterscheidet sich die Ausgabe?

Aufgabe 5:

Kopieren Sie das Schriftgestalt Beispiel (Quellcode) und schreiben Sie den Satz den das Beispiel beinhaltet (»Fix, Schwyz!« quäkt Jürgen blöd vom Paß.) ein viertes mal aber außerhalb einer Umgebung. Können Sie bei der Ausgabe als PDF erkennen welcher Typ (Roman / Sans / Typewriter) standardmäßig verwendet wird? Und wenn ja, welcher Typ ist es?